



Caros leitores, o objetivo desta edição é compartilhar nossas realizações deste primeiro semestre de 2022. Esperamos que curtam essas matérias que a cada ano mostram a diversidade e o diferencial pedagógico do colégio.

+ que Ensinar  
Criar e pensar o  
Futuro!

## Encerramentos



# Sumário

Educação Infantil 03

Ens. Fundamental I 11

Ens. Fundamental II 20

Produção de texto e intertextualidade 23

Bola na Rede 25

Tá na Moda 25

Dicas de passeio 28

Dicas - Filmes e Séries 29

Encerramentos 36

Centro de Estudos 59

ACEV 60

# Educação Infantil - Grupo 1

## TECIDOS, LUZES E SOMBRAS



Durante o segundo semestre, as crianças do grupo 1 participaram de situações intencionalmente planejadas com luzes, tecidos e sombras nos ambientes internos do Colégio. As crianças atuaram em propostas de investigações através da manipulação de tecidos e a exploração do espaço com o objetivo de adentrar, esconder, criar, inventar e descobrir possibilidades de ações que a leveza dos diferentes tecidos e texturas permitem, bem como a maleabilidade que proporciona o aconchego e a transformação através das experimentações.

As luzes e sombras também são elementos que permitiram a vivência e a construção de conhecimentos através de gestos e movimentos, muito pertinentes ao desenvolvimento das habilidades previstas para crianças nesta faixa etária.

Além das muitas aprendizagens com tais propostas, que aos olhos dos adultos parecem simples, as crianças dos grupos 1 também tiveram a oportunidade de convidarem suas famílias para participarem destes momentos preciosos e repletos de interações e saberes.

# Educação Infantil - Grupo 2

## A IMPORTÂNCIA DA EXPERIMENTAÇÃO COM CRIANÇAS PEQUENAS

Entendemos que a criança de 2 anos encontra-se em um momento de descobertas e encantamentos, e que utiliza os "sentidos" como recurso para compreender o mundo ao seu redor. Também sabemos que é através da Arte que ela encontra maneiras importantes de se expressar.

Durante todo o percurso nossa intencionalidade pedagógica foi oferecer oportunidades artísticas e/ou culturais de forma que elas pudessem vivenciá-las utilizando seus corpos e que acima de tudo, fossem experimentações significativas e seguras. Nesta perspectiva, os alimentos foram apresentados às crianças das mais variadas formas, possibilitando diferentes experimentações.



Cada elemento natural oferecido foi investigado em sua inteireza, desde seu cheiro, seu sabor, sua textura, até descobertas como: de onde vem esses elementos? Como nascem? Como se transformam em tinta ou em outros alimentos como bolos, pães e sucos.

A investigação é um processo natural para as crianças superarem os desafios, estimularem os sentidos e raciocínios e servem como alimento para sua curiosidade. A criança é interessada, participativa e ativa e, cabe à escola repertoriá-la de boas e significativas aprendizagens.

# Educação Infantil - Grupo 3



## CONTA UMA HISTÓRIA PRA MIM

O projeto literário teve como intencionalidade que as crianças dos Grupos 3 ampliassem o seu repertório individual e coletivo de títulos: como contos, poesias, cantigas escritas, entre outros gêneros. Esse repertório pode ser descoberto através de explorações cotidianas de portadores já prontos ou através da imaginação, criando e inventando possíveis histórias, narrando, tendo contato com fantoches e teatro, etc.



O projeto também incentiva a autonomia de escolher os títulos preferidos do grupo. Dessa forma, trazendo através das vozes das crianças e dos familiares, recontos de histórias já existentes. Visa também compartilhar e trocar experiências vividas dentro e fora da escola, além de aproximar famílias e a instituição. Acreditamos que, dessa forma, é possível favorecer a progressiva construção da identidade das crianças, valorizar seus gostos e preferências, suas linguagens e histórias pessoais, tornando assim, a leitura diária de histórias parte do cotidiano da criança pequena. No mundo leitor a criança tem a oportunidade de escutar, criar e recriar suas histórias, bem como desenvolver uma escuta ativa e ampliar gradativamente seu repertório de textos e seu vocabulário.



# Educação Infantil - Grupo 3

No cotidiano as histórias estiveram presentes diariamente e fizeram parte de ambientes criativos e inusitados e da proposta semanal de retirada de livros na biblioteca e rodas de contação de histórias com a presença das famílias.

No grupo 3, as crianças se interessaram pelas diferentes formas de se contar uma mesma história, compartilhando conosco tradições familiares ao ler os livros preferidos da família.

Convidamos então cada família para nos visitar e contar uma história querida para todo o grupo. Semanalmente recebemos estas famílias, as quais trouxeram diferentes editoras, autores e títulos, além de tornarem visíveis diferentes e inusitadas maneiras de se ler ou contar uma história.



Utilizamos também a tecnologia para montar jogos que trabalhassem com os personagens e fatos acontecidos nas narrativas.

As crianças tiveram a participação ativa e puderam interagir com leituras, fantasias, objetos e imagens. Tudo preparado e trazido com muito afeto pelas famílias e equipe Inovati!



# Educação Infantil - Grupo 4

SPECIAL  
REPORT

## QUEM JÁ PENSOU EM SER REPÓRTER, PODER PERGUNTAR DIVERSAS COISAS A ALGUÉM?

Esse semestre o grupo 4 da manhã e da tarde foram repórteres por um dia, eles puderam escolher um funcionário do colégio para conhecer um pouquinho mais sobre a vida dessa pessoa. Com este trabalho de entrevistas aprimoramos uma prática de linguagem - a oralidade e também oportunizamos o desenvolvimento das habilidades sociais através do uso da fala.

As entrevistas foram pensadas em duplas, assim, as crianças mais tímidas puderam se apoiar em um amigo ao realizarem as perguntas. Pensamos numa equipe de trabalho e eles montaram um roteiro de perguntas, valorizando as habilidades de cada um, estimulando a autoestima e o principal, estimulando a participação oral de cada criança, tanto na elaboração das perguntas, como durante as entrevistas.

Nossos alunos tiveram a oportunidade de conhecer um pouquinho mais sobre cada pessoa querida do nosso Colégio.



# Educação Infantil - Grupo 5

## Projeto: Transformações no Grupo 5



Esse projeto tem sido enriquecedor e repleto de descobertas.

Ao longo dos meses investigamos as mais diversas “transformações” do cotidiano e da vida!

Do nascimento até 6 anos, do broto à flor, dos ingredientes às mais deliciosas culinárias, da Nova Escola ao Inovati, enfim as pesquisas se estenderam para as diversidades das transformações. Como era? Como se tornou? E como será?

Uma das transformações que vivenciamos foi a da Lagarta em Borboleta.

Fizemos um espaço de observação na sala de aula com a lagarta, que se transformou em casulo e depois nasceu a borboleta. As crianças registraram graficamente suas hipóteses e suas conclusões sobre as observações diárias do processo.

Também pesquisamos o nome dessa transformação e descobrimos que se chama Metamorfose. Descobrimos também, que existem outros insetos que passam por essa transformação, como a joaninha e o gafanhoto.

O conceito “transformação” se fez presente em nosso percurso de estudos e, com certeza, fará parte da aprendizagem de cada criança para além dos muros da escola.



## O corpo humano

O corpo humano é uma estrutura extraordinária que nos permite realizar diversos movimentos e atividades importantes.

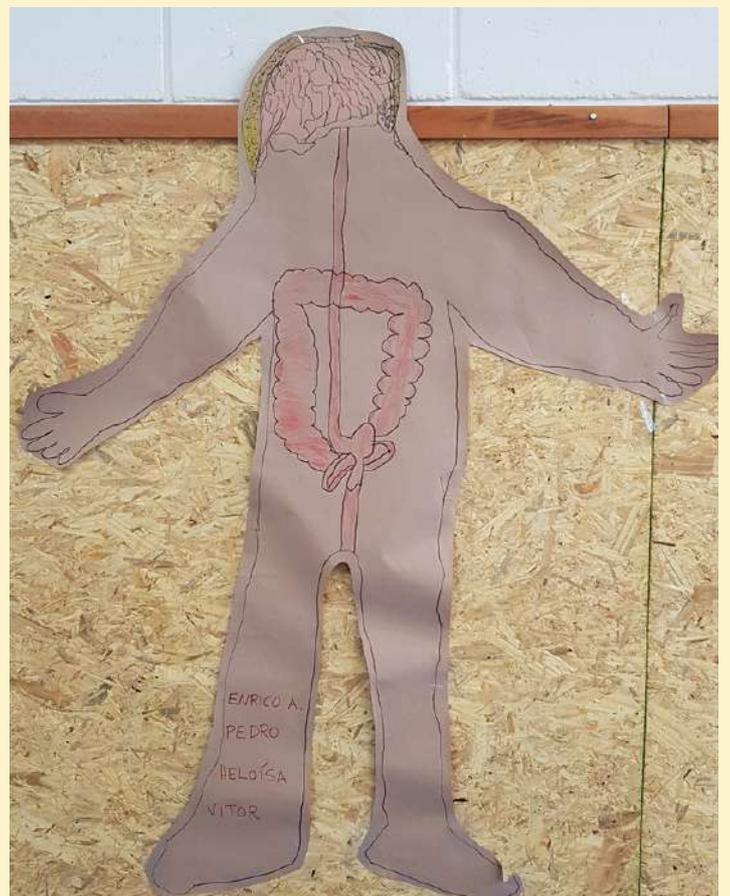
Em busca de aprofundamentos sobre esta temática que faz parte da BNCC para o 1º ano (ef01ci02: “localizar, nomear e representar graficamente por meio de desenhos, partes do corpo humano e explicar suas funções”), o grupo do 1º ano A visitou primeiramente o laboratório do nosso colégio e observou que o corpo humano é constituído por partes, sistemas, órgãos e funções.

Através desta introdução, nos debruçamos juntos a estudar sobre cada sistema do corpo ao longo do 2º semestre. Em uma roda de conversa em sala, os alunos elegeram a ordem dos nossos aprofundamentos: “começar pela caixa craniana, cabeça e ir descendo até o pé!” disse João e logo todos concordaram.

Então, nasceu aí o nosso universo de descobertas, recheado de aventuras pelo corpo: escrevemos nossas hipóteses, lemos sobre as principais funções de cada órgão, assistimos vídeos científicos, vimos imagens reais de alguns órgãos, ilustramos o que foi aprendido ao sistematizar em uma grande silhueta confeccionada pelos alunos em pequenos grupos, pesquisamos dúvidas e enfim, muitos aprendizados foram oportunizados.



# Educação Infantil - 1º ano



CRÂNIO  
OSO  
CEREBRO  
CAIXA TORÁCICA  
PULMÃO  
FIGADO  
CORÇÃO  
VEIA

# Educação Infantil e Ens. Fundamental I



## A ALEGRIA DA MÚSICA



Vivenciar os sons que nos cercam e fazer deles uma forma de compreensão e percepção do mundo através de uma abordagem da educação musical ativa, promove, dentre outros tantos benefícios, a alegria.

Seja usando o próprio corpo como uma rica fonte sonora, seja com instrumentos musicais e com acessórios como colheres, copos de plástico, bambolês, tubos sonoros, seja cantando, dançando, se movimentando, vivenciando experiências musicais e explorando de forma ampla e intensa, a fim de que, mais que uma experiência musical, os alunos possam se expressar, participar e sorrir.



## A criança como autora

A leitura e a escrita são processos fundamentais no 2º ano. Escrever é também uma forma de autoconhecimento, por meio da exploração, compreensão e expressão das nossas formas de pensar e sentir. De uma forma muito viva a criança vive esse autoconhecimento. O segundo ano, é o momento de se apropriar com maior propriedade das letras, das palavras e do texto. É quando há o encantamento pelas palavras, o prazer pelo ato de escrever. A sala de aula, com seus contextos investigativos, é pensada para que a criança experimente histórias diversas, que se aventure junto aos personagens e desta maneira, sintam-se instigados a imaginar, inventar e criar seus próprios personagens.

Escrever uma narrativa requer um repertório não só de palavras, mas cultural. O que é narrado pelas crianças é resultado das experiências que passaram, tocaram e transformaram. O que é narrado pelas crianças é, também, fruto do terreno fértil da imaginação infantil, capaz de transformar a mais bruta realidade em fantasia. Como disse Gianni Rodari, "Pode-se observar o mundo da altura do olhar humano, ou do alto de uma nuvem (com os aviões é fácil). Pode-se pisar a realidade entrando-se pela porta principal ou, é mais divertido, pulando de uma janela."



# Ens. Fundamental I - 2º ano



Para nos ajudar no processo de construção de uma história, nos encontramos com duas pessoas que têm isso como profissão: Carolina Moreyra e Odilon Moraes, autores e ilustradores de livros infantis. Carol e Odilon nos ajudaram a delinear a trajetória de um livro desde o nascimento até a publicação. Em uma conversa para lá de alegre, cheia de poesia e aprendizado, nos mostraram que as ideias para boas histórias pairam no cotidiano, basta um olhar criativo para encontrá-las...

Foi nesse clima que as crianças viveram uma experiência em que deixam de ser consumidoras de histórias, para se tornarem produtoras, quer dizer, elas passam a ser autoras. A primeira experiência é vivida coletivamente. O processo é muito gostoso e a história passa por muitas transformações a partir da imaginação de cada um da turma ao acrescentar o que imaginou. Então, vem o grande momento esperado, escreverem o livro individual! Cada um vai escrever um enredo que se transforma em livro. A história ganha vida no olhar deles (e toma forma) e quando escrevem e ilustram dão forma para tudo aquilo que imaginaram.

E é assim que, como Diz Manoel de Barros: "O menino aprendeu a usar as palavras. Viu que podia fazer peraltagens com as palavras. E começou a fazer peraltagens." Sintam-se convidados a conhecerem e se aventurarem pelas peraltagens das turmas do 2º anos.

## MATÉRIA E ENERGIA E OS ENCANTAMENTOS QUE ENVOLVEM SUA INVESTIGAÇÃO

Investigar o mundo que habitamos através das descobertas da Ciência sempre desperta curiosidades e encantamento nas crianças. Envolvidos nessas investigações, o terceiro ano estudou aspectos da matéria e da energia a partir de experimentações e descobertas sobre luz e som. Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos; identificar variáveis que influem nesse fenômeno; experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes, no contato com superfícies espelhadas e na intersecção com objetos opacos são algumas das habilidades que as crianças têm testado e desenvolvido nesse divertido processo de pesquisa. Para iniciar esse trabalho, compor os estudos, aprofundar suas vivências e ampliar repertório, as crianças visitaram o Museu das Ilusões e o ExperCiência.



## Água limpa para todos

### Muitas construções



O nosso acesso a água limpa está ao alcance da torneira, mas será que para todos é tão simples assim? Qual a importância de termos água filtrada em nossas vidas?

O currículo da área de Ciências abrange um conteúdo bastante importante e necessário para contribuir com a formação consciente das crianças. A água, seu ciclo na natureza, sua importância para nossa vida, além da limpeza e filtragem são abordados com grande ênfase em nossos estudos.

Embora a importância desses pontos estejam constantemente em nossas reflexões, focamos nossa pesquisa em pensar no desafio de se ter água limpa para todos, conhecendo também os sistemas de saneamento básico dos municípios.

Iniciamos nossos estudos projetando, em pequenos grupos, como seria a construção de um filtro de água e pensando em quais materiais seriam úteis e necessários para que a água suja saísse o mais limpa possível e foi realizado sem estudo antecipado dos materiais, tendo como intenção conhecer os conhecimentos prévios das crianças sobre o assunto.



# Ens. Fundamental I - 4º ano

## Estudos, pesquisas e reformulações



Com a ideia do filtro desenhada no papel e com a lista de material criada, cada grupo iniciou sua pesquisa, a fim de, validar ou alterar suas escolhas.

Testes após testes, cada grupo retomava seu diário de campo para relatar o que havia dado certo e o que precisava de mais pesquisas para chegar ao objetivo final.

A cada análise, reforçávamos a importância de conhecer e compreender a funcionalidade de cada um dos materiais utilizados, para que assim, fosse ficando mais compreensível os materiais adequados e a ordem que cada um deles deveria estar dentro do utensílio escolhido para ser o filtro. "O carvão deixa a água mais clara e com menos impurezas, não devíamos ter colocado ele para cima."



## Um percurso repleto de experimentações



**OBSERVAÇÕES, REGISTROS  
E REFLEXÕES...**



Ao final de meses de pesquisa e mais de cinco testes realizados, as crianças de todos os grupos se surpreenderam com o resultado final. As filtragens dos grupos saíram bem claras, chegando assim ao objetivo final de uma água limpa para todos. Retornaram para o diário de campo, analisaram os caminhos percorridos, retomaram as fotos e vídeos realizados ao longo do processo para concluir a documentação desse percurso tão rico e interessante vivido pelas crianças.



# Ens. Fundamental I - 5º ano

## Palestras no Projeto Empreendedorismo

Muito aprendizado, visitas e contribuições de diversos profissionais deram mais entusiasmo aos alunos dos 5º anos durante o desenvolvimento do projeto Empreendedorismo, ao longo de todo o ano letivo de 2022. Publicitários, especialistas e empreendedores compartilharam experiências deixando o trabalho ainda mais rico.

No início do projeto receberam os pais do colégio e empreendedores, Camila e Antonio, que através de suas experiências, estimularam nas crianças a vontade de empreender.

Roberta Corsi, publicitária e ex-mãe do colégio, também nos visitou e após muitos ensinamentos, atendeu individualmente os grupos orientando no nome e na construção do logotipo de cada negócio.



Outra visita importante foi do Analista de Sistemas e pai do colégio, Marcelo Borborema, que fez com que os alunos refletissem sobre o conceito do que é INOVAÇÃO que também apresentou e auxiliou os alunos no preenchimento do "Método Canvas", que é um modelo de negócio muito utilizado no planejamento de uma empresa.

# Ens. Fundamental I - 5º ano

O psicólogo escolar Alexandre Vieira, conversou com os alunos sobre a origem, o conceito e o papel das ONGs. Ele promoveu diversas reflexões, através de uma linha do tempo, na qual suscitou alguns assuntos já estudados pelos alunos nas aulas de História,( tratando sobre) como o início da civilização, passando pelo pensamento dos seres humanos, as diversas formas existentes de organização da sociedade civil e a definição do que é uma ONG. Trouxe ainda informações de como as mesmas surgiram, para que servem, os setores da economia nas quais estão envolvidas e a importância da presença das parcerias e das responsabilidades compartilhadas nos mais diversos setores da sociedade.

Enfim, foram momentos únicos, em que os alunos com certeza, colocarão em prática conhecimentos e valores, seja no projeto Empreendedorismo, assim como na vida futura enquanto cidadãos engajados na construção de um mundo cada vez melhor para todos.



## Projeto “Recontando Histórias”.

Durante o ano de 2022, os alunos do 6º ano, nas aulas de Língua Portuguesa, estiveram dedicados ao projeto “Recontando Histórias”. O projeto teve início com a leitura e análise de um conto maravilhoso tradicional, a partir das situações comuns propostas pelo acadêmico russo Vladimir Propp.

Após esse trabalho inicial, a turma criou versões de contos maravilhosos tradicionais, introduzindo elementos contemporâneos e trabalhando com a intertextualidade. Assim, o cânone e a modernidade estiveram lado a lado desde o início.

Divididos em grupos e orientados pela professora, os alunos planejaram novas maneiras de divulgar seus escritos, usando tecnologia e transformando o texto em um conteúdo transmidiático. Dessa forma, os textos escritos tornaram-se animações, livro virtual e livro impresso com narração.

Por meio desse rico projeto, para além dos conteúdos de Língua Portuguesa, os alunos puderam desenvolver habilidades e competências como: diagramação, edição de textos, imagem, áudio e som. Além dos primeiros passos com gêneros textuais referenciais como a documentação e o roteiro.





## Diversidade de vida no planeta e a conexão com indicadores de saúde



Um dos principais temas de Ciências desenvolvidos ao longo de 2022 no 7º ano é a diversidade de vida no planeta e a conexão com indicadores de saúde. Iniciamos com o estudo dos microrganismos que possuem diferentes estratégias de sobrevivência, como os vírus, parasitas intracelulares obrigatórios, bactérias e fungos, essenciais como decompositores e também causadores de doenças, algas autótrofas e fungos fermentadores muito utilizados na produção de alimentos. Nesse momento, investigamos como as vacinas funcionam e seu papel histórico. A diversidade de vida microscópica foi visualizada em microscópios no laboratório de Ciências em uma aula recheada de descobertas! Continuamos nossos estudos conhecendo os animais invertebrados e construindo os conceitos de parasitismo, verminoses, vetores de doenças causadas por microrganismos. Também tivemos aula prática para conhecermos a diversidade dos artrópodes, importantes vetores de doenças. Ao investigarmos as diferentes estratégias de alimentação dos animais, analisamos os macros e micronutrientes e nossas necessidades nutricionais, abordando a desnutrição e a obesidade. Finalmente, chegamos aos conceitos de indicadores sociais, econômicos e de saúde, como taxa de mortalidade infantil, expectativa de vida, escolaridade, analfabetismo, saneamento básico e índice de desenvolvimento humano (IDH) abordados e discutidos em forma de seminários apresentados pelos alunos.



## Repensando os Espaços do Colégio através da Exposição de Fotos



Os alunos do 8º ano A, dando continuidade aos trabalhos de fotos em simetria da Mostra Cultural, iniciaram um projeto para revitalizar e repensar alguns espaços do colégio. O ponto de partida deste projeto foi repensar o espaço da sala de entrevista e seu contorno, planejando uma instalação que fosse além de uma exposição, conectando os visitantes às imagens e trazendo uma ideia de interatividade.

Dessa forma, os alunos visitaram a sala, discutiram e desenharam um “croqui”, refletindo onde e de que forma os quadros com as fotos de simetria deveriam ser colocados, e quais materiais e efeitos seriam mais interessantes na exposição.

Após a visita e discussão, desenharam a instalação através de um aplicativo, escolheram as fotos, prepararam os quadros e iniciaram os trabalhos. Importante ressaltar que a instalação parte do conceito de sustentabilidade, reutilizando e reciclando principalmente as madeiras e vidros e procurando não gerar “lixo”.

Convidamos toda a comunidade escolar para visitar a instalação da exposição de fotos da sala de entrevistas e contribuir com suas sugestões para que outros espaços possam ser repensados pelos alunos do 8º A.

# Produção de texto e intertextualidade - 9º ano

Durante as aulas de Língua Portuguesa, os alunos fizeram a leitura do livro de contos de Lygia Fagundes Telles, “Venha ver o pôr do sol e outros contos” a fim de conhecer as características deste interessante gênero textual e também conhecer uma importante e aclamada autora de nossa literatura nacional. Concomitante à leitura, estudamos o conto como gênero textual e fizemos produções de textos deste gênero.

Abaixo, vocês encontrarão o conto produzido por Alexandra Mousinho Violante Grangero dos Santos, aluna do 9º A2. Nele, a aluna usou a proposta de produção de texto da aula realizando uma intertextualidade com o livro de contos lido.

## O Testamento

O telefonema pegou-a de surpresa. Atendeu com impaciência, os olhos presos a um livro que tinha nas mãos, uma história policial que não conseguia parar de ler. Era bom estar sozinha, lendo um livro de suspense numa noite de ventania. O sábado já estava quase no fim e ela ali, presa aquelas páginas. O som do telefone era uma intromissão, um estorvo. Atendeu a contragosto.

Teve de sair debaixo dos cobertores peludos, tão aconchegantes que praticamente se fundiam com o corpo dela. Desligou o rádio, que tocava uma das sinfonias de Mozart.

“Alô?”

“Está feito, Lara, descobri a combinação.”

“Perfeito. E qual é?”

“6735.”

“Intrigante... Certo, obrigada, segunda irei depositar o pagamento em sua conta.”

“Adeus.”

“Adeus.”

Terminada a ligação, ela desligou o telefone. Passou as mãos pelos cabelos encaracolados, extremamente parecidos com os da avó.

Sentia saudade dela e de sua malícia. Sempre que podia ela pregava uma peça ou trazia um comentário ácido (nos momentos mais inapropriados, deve-se dizer). Ninguém contestava, ela era a matriarca, tinha 75 anos, os outros provavelmente já estavam satisfeitos com não terem de pagar centenas em um médico (a senhora era muito saudável para a idade). Ela morreu mesmo assim, subitamente. Era de se esperar que seu testamento fosse tão enigmático quanto ela.

Foi até seu closet e pegou o penhoar de seda amarela. Tinha comprado após receber seu primeiro salário na galeria de arte. Sua avó foi a principal apoiadora de seus sonhos, sem ela, nunca teria corrido atrás do emprego. Hoje em dia, era a dona do lugar.

# Produção de texto e intertextualidade

Desceu as escadas e se dirigiu à sala de estar. De longe, observou as tapeçarias. Sua favorita representava uma caçada, os tons de verde traziam um ar melancólico, porém clássico à obra. Os quadros foram um presente da avó, ela mesma se preocupou em pendurá-los. Agora tudo fazia sentido.

A moça começou retirando o quadro ao lado da caçada, também era uma tapeçaria, porém mostrava o pôr-do-sol no sertão. Atrás estava o cofre, colocou a senha, 6735. Ao abrir se deparou com um colar de pérolas. Era extremamente antigo, porém sua aparência não demonstrava tal característica. As contas eram tão brilhantes que podia ver seu rosto.

Lembrava desse colar. Sua avó havia ganhado do noivo, pouco antes de seu casamento. Naquela noite os dois foram a um baile, ela usava o colar de pérolas. Enquanto o futuro marido jogava cartas e bebia com alguns amigos, ela dançou com um homem que a importunou uns dias antes. Após o baile largou o noivo e se casou com o parceiro de dança, avô de Lara. Nunca mais ouvira falar do ex-noivo, até então.

Fechou o cofre e recolocou a tapeçaria. Se dirigiu ao segundo quadro, a caçada parecia mais viva agora. Tirou-o e abriu o cofre que tinha a mesma senha. Nele se encontrava uma adaga, reluzente, com rubis cravados na bainha. A mulher encarou a peça, começou a rir de forma estridente.

No testamento da avó, ela havia se deparado com um enigma. Tentou decifrá-lo por alguns dias e logo o relacionou com os quadros. Pediu ajuda para um de seus contatos e descobriu a senha (o ano que a avó nasceu e o ano que conheceu o seu avô). Caramba, como a avó era esperta.

Colocou suas luvas e pegou a adaga, fechou o cofre e recolocou a tapeçaria. É... agora poderia vingar a morte da avó, subitamente uma ova. Ela foi assassinada pelo ex-noivo, Lara tinha provas disso e nunca o perdoaria, na verdade, nem teria tempo de o fazer, o bastardo iria morrer hoje, pelas mãos dela, o que era melhor. Bom, parece que seu livro teria de esperar.

Alexandra Mousinho Violante Granger dos Santos

# Bola na Rede

## Copa do mundo 2022

Estamos vivendo as emoções da Copa do Mundo do Catar, muitos craques disputam a taça mais cobiçada do futebol mundial, mas você sabia que habilidosos jogadores ficaram fora da disputa? Conheça alguns deles.

Lesionados e não convocados:



Philippe Coutinho - Brasil, sofreu uma lesão muscular em um treino do Aston Villa



Karim Benzema - França, sofreu uma lesão na coxa em um treino preparatório no sábado (19);;



Guilherme Arana - Brasil, sofreu uma lesão ligamentar;



Timo Werner - Alemanha, lesão no tornozelo esquerdo, rompimento em um ligamento da região;

# Tá na Moda

## Moda primavera/verão 2022

**Peças:** Esse ano estão prezando pelo conforto e praticidade, valorizando peças com recortes versáteis, simples e agradáveis. As marcas atuais estão trabalhando com o intuito de fazer peças práticas, que possam ser facilmente adaptadas a várias ocasiões e locais. O resultado são roupas leves e com movimentos.

**Cores:** Esse ano o destaque são as tonalidades mais vigorosas, mas a cor de destaque é o verde.

Shorts com pregas



Peças cut-out



As cores que dominaram 2022 são:

**Pickled Pepper:** Um tom de verde amarronzado

**Beach Glass:** Verde azulado

**Mango Sorbet,** um laranja no tom de manga.



# Tá na Moda

## Vestidos fluidos



## Calça wilde



## Blusa cropped



Para esse verão estão reservados muito conforto e praticidade, deixe o seu preto de lado e não tenha medo de exagerar nas cores!

Outras cores que estarão em destaque: **Orchid Flower:** Um rosa vibrante  
**Atlantic Blue,** um azul profundo



Por: Larissa Macareno Antunes de Bem – 9º A2

## Tênis da Nike/Louis Vuitton, desenhado por Virgil Abloh, supera estimativas em leilão

**200 PARES, A VENDA NO SITE DA SOTHEYB'S, JÁ SOMAM MAIS DE US\$ 6 MILHÕES; O VALOR ARRECADADO IRÁ PARA UM FUNDO SOCIAL CRIADO PELO ESTILISTA, QUE MORREU EM NOVEMBRO DE 2021.**



Os lances para 200 pares de tênis Nike/Louis Vuitton "Air Force 1" criados por Virgil Abloh estão muito além das estimativas iniciais da Sotheby's, em leilão virtual que ainda tem uma semana de duração.

A venda, que o designer criativo da Louis Vuitton ajudou a planejar antes de sua morte por conta de um câncer, beneficiará o Fundo Virgil Abloh "Pós-Moderno" de Bolsas de Estudo para afro-americanos e estudantes de ascendência africana na indústria da moda.

Atualmente, estamos com cerca de 6,1 milhões de dólares no preço do martelo", disse o chefe de streetwear e colecionáveis modernos da Sotheby's, Brahm Wachter, quando os lances chegaram a 80.000 dólares.

A estimativa total original estava entre 1 milhão a 3 milhões de dólares para o leilão.

O tênis de couro apresenta as marcas exclusivas de Abloh e os padrões emblemáticos da Louis Vuitton. Cada um vem com uma caixa laranja de edição limitada. Os tênis foram a primeira colaboração oficial entre a Nike e a Louis Vuitton.

POR: ETHAN - 8ºA

# Canguru de Matemática



## PARABÉNS A TODOS

### PRATA

Theo A. G. – 6º A,  
Felipe R. P. – 7º A  
Otto A. G. – 9º A1

### BRONZE

Heitor H. F. – 6º A  
Arthur L. S. – 7º A

### Honra ao Mérito

Lorena A. A. – 6º A  
José F. B. C. – 7º A  
Manuela P. R. – 9º A2

# Dicas de passeio

## Gramado e Canela

Essas duas cidades estão localizadas no Rio Grande do Sul, elas estão uma ao lado da outra, então se um dia você for para a famosa cidade Gramado, precisa ir para Canela também. Nelas há muitos pontos turísticos, lojas, restaurantes, shows, festivais, hotéis, etc.

Alguns dos incríveis pontos turísticos: Mundo a vapor, chocolaterias Florybal, Caracol, Planalto e outras, museu de cera, mini mundo, lago negro, Empório Canela (restaurante, loja de artesanatos e antiguidades), Catedral de Pedra, Snowland, e muito mais.

As duas cidades são lindas, principalmente no natal, quando elas ficam totalmente enfeitadas e com mais atrações.

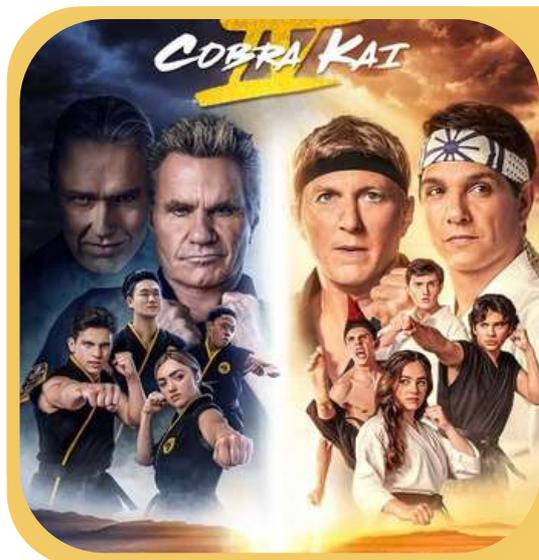


## Florianópolis

Está localizada em Santa Catarina. é uma ilha cheia de pontos turísticos, como as praias, a lagoa da Conceição, as dunas da Joaquina, a ilha do Campeche, a famosa ponte Hercílio Luz (Uma das maiores pontes pênséis do mundo, primeira ligação entre a Ilha de Santa Catarina e o continente, teve sua construção iniciada em 14 de novembro de 1922 e foi inaugurada a 13 de maio de 1926.), projeto TAMAR, e muito mais.

Por: Yasmin Schultz - 8º Ano

# Dicas - Filmes e Séries



Cobra Kai é uma websérie americana de drama e ação de artes marciais, baseada na trilogia Karate Kid, criada por Robert Mark Kamen, que estreou em 2 de maio de 2018 no YouTube Premium. A história acontece com a reabertura do dojo de karatê Cobra Kai, por Johnny Lawrence e a reativação da antiga rivalidade com Daniel LaRusso.

Tem 6 temporadas, com 10 episódios cada temporada.

Padgett aceita o desafio de transformar um garoto desajeitado e antissocial no próximo rei do baile. Embora tenha muitas críticas negativas, ele É MUITO BOM. Filme romântico, fofo, adolescente, AMEI esse remake, o elenco, personagens, cenários, foi tudo muito bom. Se você estiver em dúvida sobre assistir ou não, assista, tire suas próprias conclusões, pra quem é fã de filmes com romances colegiais, vai entender e gostar muito, mas como eu disse, esse filme é clichê, não pra te fazer refletir sobre a vida escolar.



Feito por João Gabriel 8º ano

# Dicas - Filmes e Séries



## H2O Meninas sereias

Adolescentes sempre se sentem únicos, mas essas três australianas são realmente diferentes: elas são sereias! Esconder seus poderes não é tarefa fácil. Quando não estão na escola, elas salvam tartarugas marinhas e outros seres em apuros.

A história acompanha a vida de Anne Shirley, uma jovem órfã que, após uma infância de abusos entre orfanatos e casas de estranhos, é enviada por engano para viver com um casal de irmãos em idade avançada.

## Anne With An E



## Bee Movie - A História de Abelhas

A recém-formada abelha Barry acha a vida de trabalhar com mel desinteressante. Ele voa fora da colmeia pela primeira vez e conversa com um humano, quebrando uma regra primordial de sua espécie. Barry descobre que humanos têm roubado e comido mel há séculos e decide processar a humanidade.

## Tá chovendo Hamburger 1 e 2

Flint Lockwood é um jovem cientista que sonha criar algo que faça com que seja reconhecido pelo povo de Boca Grande, uma pequena ilha no Atlântico. Um dia, ele cria uma máquina capaz de transformar água em comida, só que precisa de bastante eletricidade para colocá-la em funcionamento. Ao tentar usar a energia da geradora local, ele perde o controle da invenção e ela ruma para o céu. Flint acredita ter perdido a máquina, mas repentinamente começa a chover hambúrgueres por toda a cidade.



## A Casa Monstro

Nenhum adulto acredita quando três adolescentes falam que existe uma casa no bairro que é uma criatura perigosa. Com o Dia das Bruxas se aproximando, eles têm que descobrir uma forma de destruir a casa antes que ela faça mal a crianças inocentes.

# Dicas - Filmes e Séries

## Sing

Buster é um coala empolgado que decide criar uma competição de canto para aumentar os rendimentos de seu antigo teatro.



## Monstros S.A.

A maior fábrica de monstros do mundo conta com James Sullivan, um dos monstros mais assustadores, que tem o pelo azul e chifres, além de seu assistente e melhor amigo Mike, um monstro verde de um olho só. Eles têm por missão assustar as crianças, que são consideradas tóxicas pelos monstros e cujo contato com eles seria catastrófico para seu mundo. Porém, ao visitar o mundo dos humanos a trabalho, Mike e Sully conhecem a garota Boo, que acaba sem querer indo parar no mundo dos monstros.



## A Dama Dourada

Década de 80. Maria Altmann é uma judia sobrevivente da Segunda Guerra Mundial que decide lutar contra o governo austríaco para recuperar diversas obras de arte que pertenciam à sua família e foram roubadas durante o confronto.



## Fate A Saga Winx

Os seis episódios da primeira temporada focaram na descoberta de Bloom sobre ser uma fada de fogo. Sem que os pais adotivos soubessem da verdade, a protagonista decidiu partir para Alfea, uma escola de magia no Outromundo, para descobrir sua verdadeira origem.



## Um de Nós Está Mentindo

Cinco alunos entram em detenção na escola e apenas quatro saem com vida. Todos são suspeitos e cada um tem algo a esconder. Numa tarde de segunda-feira, cinco estudantes do colégio Bayview entram na sala de detenção: Bronwyn, a gênia, comprometida a estudar em Yale, nunca quebra as regras.



# Dicas - Filmes e Séries



## Criando Dion

Nicole Reese criou seu filho Dion sozinho após a morte de seu marido Mark. Mas a tarefa de cuidar dele sozinho fica ainda mais difícil quando o garoto começa a desenvolver habilidades sobrenaturais.

A série conta a história de 100 delinquentes juvenis que foram enviados para a Terra para ver se ela é habitável, depois de 97 anos que um apocalipse nuclear destruiu a civilização humana. Ao chegarem na superfície, eles se deparam com um ambiente hostil e percebem que não estão sozinhos.

## The 100

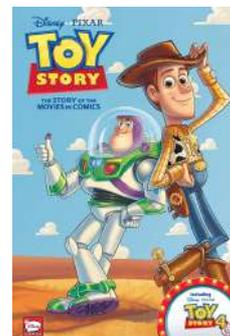


## On My Block

Quatro adolescentes contam com o poder da amizade para sobreviver ao ensino médio em um bairro marginalizado de Los Angeles.

O aniversário do garoto Andy está chegando e seus brinquedos ficam nervosos, temendo que ele ganhe novos brinquedos que possam substituí-los. Liderados pelo caubói Woody, o brinquedo predileto de Andy, eles recebem Buzz Lightyear, o boneco de um patrulheiro espacial, que logo passa a receber mais atenção do garoto. Com ciúmes, Woody tenta ensiná-lo uma lição, mas Buzz cai pela janela. É o início da aventura do caubói, que precisa resgatar Buzz para limpar sua barra com os outros brinquedos.

## Toy Story



## Wall.e

Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera com gases tóxicos, a humanidade deixou o planeta e passou a viver em uma gigantesca nave. O plano era que o retiro durasse alguns poucos anos, com robôs sendo deixados para limpar o planeta. WALL-E é o último destes robôs, e sua vida consiste em compactar o lixo existente no planeta. Até que um dia surge repentinamente uma nave, que traz um novo e moderno robô: Eva. A princípio curioso, WALL-E se apaixona e resolve segui-la por toda a galáxia.

# Dicas - Filmes e Séries

## Ratatouille

Remy reside em Paris e possui um sofisticado paladar. Seu sonho é se tornar um chef de cozinha e desfrutar as diversas obras da arte culinária. O único problema é que ele é um rato. Quando se acha dentro de um dos restaurantes mais finos de Paris, Remy decide transformar seu sonho em realidade.



## Era do Gelo

Vinte mil anos atrás, num mundo coberto de gelo, o mamute Manfred e a preguiça Sid resgatam um bebê humano órfão. Agora, os dois vão enfrentar muitas aventuras até devolver o filhote de gente à sua tribo, que migrou para um novo acampamento.

## Luca

Luca vive aventuras com seu novo melhor amigo, mas a diversão é ameaçada por um segredo: seu amigo é um monstro marinho de outro mundo que fica abaixo da superfície da água.



## Jessie

Jessie é uma jovem de 18 anos que se muda do Texas para Nova York para finalmente morar sozinha. Com a chance de ter um emprego fixo, ela aceita trabalhar como babá de 4 filhos de dois astros da TV. Agora, Jessie aprenderá a ser uma típica adolescente nova-iorquina e cuidando dos novos amigos

# Canais do Youtube



## Keira Riff

Keira Riff é criadora de conteúdo digital, focada no entretenimento e produz vídeos de comédia. Seus vídeos podem ser encontrados no Youtube, Instagram e TikTok.

## Felipe Neto

Felipe Neto é youtuber, empresário, ator, comediante, escritor e filantropo brasileiro. Possui um canal no Youtube com foco no entretenimento, porém muitas vezes aborda diversos assuntos importantes e muitas vezes polêmicos.



## T3ddy

Lucas Olioti, mas conhecido como Teddy é um youtuber e influenciador digital que produz conteúdo de entretenimento com foco na comédia. Teddy possui um canal secundário e focado em jogos, o "Teddy games".

Por: Miranda - 8º A

The background of the slide is a faded, light-colored photograph of a park. It shows several large, leafy trees in the upper half and a grassy area with a playground structure in the lower half. The overall tone is soft and natural.

# Encerramientos

# Grupo 5



# 5º ano



## Cerimônia de Encerramento do 5º ano do Colégio Inovati

Uma noite recheada de afeto, carinho e muitas emoções.

Parabéns queridos alunos por mais essa conquista.



# 9º ano



The background of the page is a faded, light-colored image of a park. It features several large, leafy trees in the foreground and middle ground. In the distance, there is a playground with various structures and a small, light-colored building. The overall scene is bright and airy, with a soft, hazy atmosphere.

# Eventos 2022

# Dia dos Pais



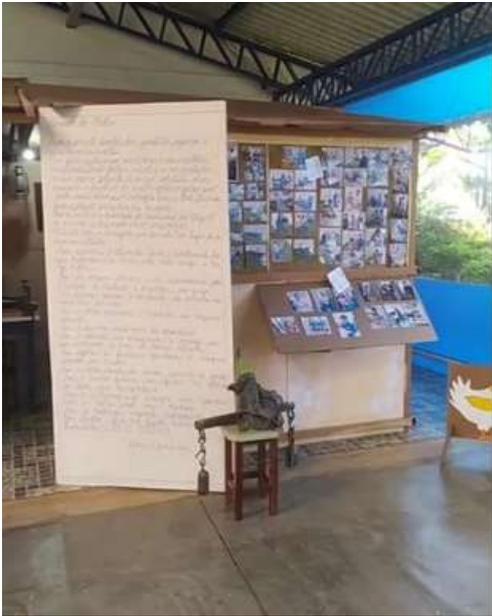
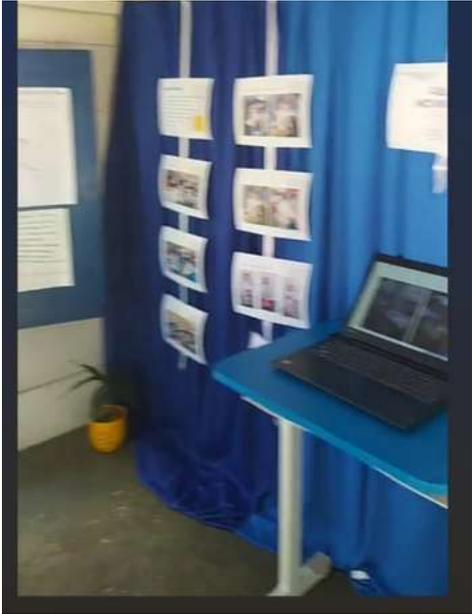
# Dia dos Pais



# Mostra Cultural



# Mostra Cultural



# Mostra Cultural



# Semana da Criança



# Noite do Pijama - Educação Infantil



# Noite do Pijama - Ensino Fundamental I



# Saídas Culturais - Ensino Fundamental I



# Saídas Culturais - Ensino Fundamental I



**Os alunos do 2º ano foram até o Recanto Abayomi conversar com Nikita Nhandeva. A indígena da etnia Nhandeva, originária no Mato Grosso!**



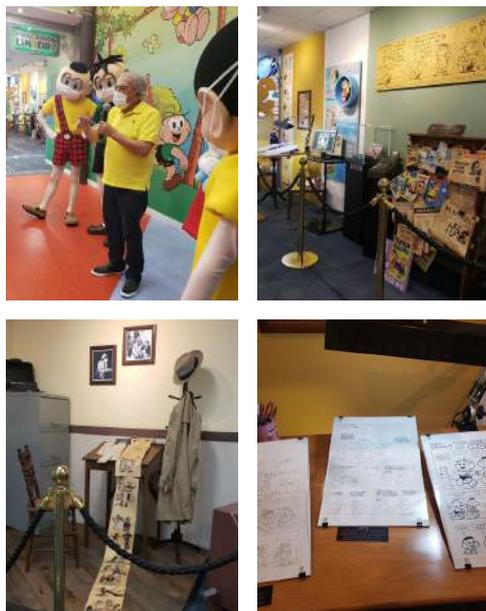
# Saídas Culturais - Ensino Fundamental II

**SAÍDA DE ESTUDO  
MUSEU DA IMIGRAÇÃO  
6º e 7º ano**



# Saídas Culturais - Ensino Fundamental II

## SAÍDA DE ESTUDO ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUZA 6º e 7º ano



# Saídas Culturais - Ensino Fundamental II

## Museu do Futebol e Memorial da Resistência 9º ano



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 1



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 2 - Manhã



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 2 - Tarde



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 3 - Manhã



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 3 - Tarde



# Finalização - Educação Infantil

## Grupo 4



# Centro de Estudios



# ACEV - INOVIDADES

A Associação Cultural e Educacional de Valinhos (ACEV) é a mantenedora do Colégio Inovati. Pra quem não entende muito bem o que isso quer dizer, como eu não entendia até um tempinho atrás, mantenedora é a pessoa jurídica que provê os recursos necessários para o funcionamento de outras entidades. A ACEV foi criada como uma associação sem fins lucrativos, para que pudesse “gerenciar e prover” os recursos necessários para a escola. Pois bem, a ACEV é quem responde por todas as questões jurídicas e administrativas do Colégio. A ACEV é composta por todos os pais e funcionários que se tornam associados através da contribuição da Taxa Associativa, e temos 3 instâncias / conselhos formados por representantes eleitos, a cada 2 anos, pela comunidade: Conselho Coordenador, Conselho Fiscal e Diretoria Executiva. Nossa próxima eleição acontecerá em Set/2023.

## Fique de olho e participe!

Nos últimos 2 anos a Diretoria da ACEV vem focando em melhorias de infraestrutura no Colégio. Ressaltamos abaixo algumas dessas obras, parte já realizada e parte em andamento:

- reforma da quadra poliesportiva
- investimentos em novos brinquedos para o parque
- investimentos em material pedagógico e móveis
- instalação de aparelhos de ar condicionado nas salas de aula
- investimentos em equipamentos diversos de tecnologia (notebooks, tablets, projetores, telões, rede interna, servidor, dentre outros)
- reforma do bloco do integral, com a troca total do piso e das portas
- projeto de energia solar, incluindo reforma do telhado do prédio da Educação Infantil



# ACEV - INOVIDADES



Além dos investimentos em infraestrutura, a ACEV também direciona investimentos para a formação do nosso corpo pedagógico, com a contratação de formação externa. Ao longo de 2021 e 2022 essa formação foi conduzida pelo NEPP da UNICAMP (Núcleo de Estudos de Políticas Públicas) com foco na atualização do nosso Projeto Político Pedagógico (PPP). Esperamos o resultado final desse trabalho para o início de 2023 quando poderemos compartilhar com toda a comunidade.

Bom, se quiser saber mais ou quiser participar da ACEV de uma maneira mais ativa, em nossas comissões (TI, Marketing & Comunicação, Eventos, Integração de Pais, Saúde) entre em contato através do e-mail: [acev@colegioinovati.com.br](mailto:acev@colegioinovati.com.br)

Atenciosamente,  
ACEV